10/4

Bunnlegen & CBFBn Bannlegen & CBFBn Bannlegen & CBFBn









வம்பம். சிவம்பம்.

கைலாய பரம்பரை

திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

சிவப்பிரகாச தேசிகர், கல்லிடபத்திற்கு கட‰யருத்திய சரித்திரம்.

இரண்டாம் பதிப்பு.

மேற்படி ஆதீனம், திருக்கூட்டத்திலோருவராகிய உலகத்தோற்றம் நூலாசிரியர்

குமாரசாமித் தம்பிரான் அவர்களால் வேளியிடப்பட்டது

கருர் வடிவேல் அச்சுயந்திரசாஃயில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலி 5055 விஜய-௵ மகரரவி க தேதி 1954

பொது விதி. (குருவின் லக்ஷணம்.)

எம்மதத்தவராயினும் அருளுடையோரை குருவாய்க்கோள்வது உத்தமம் என்பா.

கல்வி, அறிவு, மேன்மை, ஒழுக்கம், கற்றபடி, அவ்வவாச்சிரம் சமய வழிநிற்றல் முதலியோரை ஞான வழிகாட்டும் குருவேன்பர்.

அதம் குரு.

1 ''சாற்று தாலறி வொன்றில்லான் சமயவா சாரமில்லா னேற்றதோர் குலமில்லா னியம்புமாச் சிரமுமில்லா ஞற்றல்சேர் காமமா இயறுகுண மீனத்த முள்ளான் பாற்றமேடணே முன்றேடே பழுதறு சீலமுள்ளான்''

 "குற்கி த மனமுமுள்ளான் குணமொரு சற்றுமில்லான் நச்சியே யிழிஞர்மாட்டு நலமிலா நட்புக்கொள்வான் எச்சமில் மத்தொங்கள் எழில்பெறு தந்திரங்கள் பொச்ச மெஞ்ஞான யோகம் பொருந்தைந்தீக் கையிலான்"

3. "ஆசையும் விருப்புமுற்றே வழகுற வலங்கரிக்கும் புசையுமி டம்பத்தாலே புறமுற நடித்துச் செய்யு மாசு சேர் குத்திரத்தால் வயிற்றரு பசிகோய் மாற்றிட கூசிடாளுகி யார்க்குங் குருக்கொடுத்துழலுவானே"

4. "இப்படிப்பட்ட ஆசானியற்றிய தீக்கைபெற்ற செப்பமில் புதல்வர் தாமு க் திளப்பரே காகமெல்லாம் மைப்படி குருடன் றன்ன மற்றுரு குருடன் பற்றி யொப்புற கெறியைக்கானு முலுறுமாறு போல

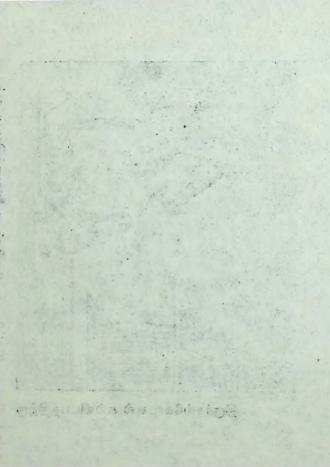
[வோய்க்கே"

எனப் பெரியோர் கூறுதலின்னேரை அதமகுருவெனக் கூறுவர் சற்குருவை அடைந்து வுய்வோமாக

> இங்ஙனம், குமாரசாமித் தம்பிரான்.

திருச்சங்கோட்டில் கல்லிடபத்திற்கு

flouis Perer Conflore or Source in Contraction



முகவுரை.

ஆன்மாக்களுய்யும் பொருட்டு சிவபிரான் பல கேஷத்திரங்களில் பலவித கொள்கைகளோடு காட்சி கொடுத்தருளிய ஸ்தலங்கள் பலவுள அவை களில் கொங்கேழு நாட்டில் ஏழு ஸ்தலங்களில் மஃயின் கண் அர்த்தநாரீசுவரர் காட்சியளிக்கின்ற கேஷத்திரமாகிய திருச்சங்கோடு என்பது பல புகழுடையது அத்தலத்திற்கு சில சிவபக்தர் களோடு யானும் தரிசிஞர்த்தமாக அங்கு சென்றிருந்தேன்

பின்னர் சுவாமி தரிசனஞ் செய்துவிட்டு அம் மலேயின் கண்ணுள்ள பிரகாரத்தில் இரைப்பாறு தற்பொருட்டு தங்கியிருந்தேன். இன்னும் சுவாமி தரிசனஞ் செய்து வந்தவர்கள் பலரும் அங்கு குழுமியிருந்தனர். அப்பிரகாரத்தில் ஆறுஅடி உயரத்தில் ஒரு சிலே ஒன்று காணப்பட்டது, அது யாதென தெரியும் பொருட்டு அப்பக்கம் சென்று பார்த்தேன் அவ்விக்கிரகம் எழுந்தருளியிருக்கும் பீடத்தின்மேல் திருவாவடுதுறை சிவப்பிரகாச தேசிகர் என்று எழுதியிருந்தது. அதன் விபரம் யாதென அங்குள்ள அர்ச்சகர், பல தொழிலாளர்

மலேயின்கண் சஞ்சாரமாயிருக்கின்ற துறவிகள் முதலியோர்களே வினவியதற்கு அம்மகிமை எங்களு க்குத்தெரியாது. வெகுகாலமாக அச்சிலே இருந்து கொண்டிருக்கிறது என்று பதிலளித்தனர்கள்

பின்னர் யோச்ண பண்ணிக்கொண்டு திரும் பவும் போய் பீரகாரத்திலுட்கார்ந்தேன். சுவாமி தரிசனம் செய்துவிட்டு பிரகாரத்தில் ஒரு சுவாமி களும் அங்கு உடக்கார்ந்திருந்தார்கள் என் பக் கக்தில் இருந்த ஒருவர் அதோ ஒரு சுவாமிகள் இருக்கின்ருர்கள். மடத்து சுவாமிகளேப் போல காணப்படுகிறது அவர்களேக்கேட்டால் தெரியு மென யான் உடனே எழுந்து சுவாமிகளிடம் சென்று சுவாமிகள் இருக்கும் வாசஸ்தலம் யாதென உசாவினேன் பதில் தோற்றம் திருவா வடுதுறை வாசம் கருவூர் தரிசனுர்த்தமாக இங்குற் றேன் என்றனர்கள். யான்கொண்டிருந்த சந்தே கத்திற்கும், கிகழ்ச்சிக்கும் ஆராயுங்கால் ஈசுவான் ஏதோ ஒரு கிகழ்ச்சியின் பொருட்டு இங்ஙனம் உணர்த்துகின்றுர்போலும் என நினேத்துக்கொண்டு சுவாமிகளே நோக்கி ஒரு சந்தேகம் என் மனதில் குடிகொண்டிருக்கின்றன என்று யான் கேட்க சுவாமிகள் சந்தேகம் யாதென, பிரகாரத்தில்

உயரமுள்ள விக்கரகம் ஒன்று இருக்கிறது. அதன் கீழ் திருவாவடுதுறை சிவப்பிரகாசர் என்று எழுதி யிருக்கிறது. அதன் விபரம் அறியச்செய்ய வேண்டு மென்று இரந்தனன்.

பின்னர் சுவாமிகள் உடனே எமுந்துசென்று விக்கிரகத்தை அஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்து அதன் அடியீற் காணப்பட்ட எழுத்தினயுங் கண் ணுற்றனர். உடனே சுவாமிகள் இக் குருநாதனு டைய மகிமை அளவுகடந்தது வாயினைல் சொல்லத் தக்கதன்று. ஆலை எனக்கு நூலாராய்ச்சி மூலி யமாயும், கேள்விகளாலும் தெரிந்தவற்றை சொல்லு கிறேன் என்று அப்பிரகாரத்தில் இருந்த நூற்றுக் கணக்கான ஜனங்கள் முன்னிலேயில் எங்களுக்கு பிரசங்க மூலியமாக இச் சரித்திரத்தை விளக்கிக் காட்டினர்.

பின்னர் யாங்கள் எல்லோரும் பிகுந்த சக் தோஷத்தை அடைந்து இச் சரித்திரம் இதுவரை கேட்டதுமில்லே, படித்ததுமில்லே, இம்மலேயின்கண் இது ஒரு அன்பிண வளர்க்கும் சரித்திரமாய் இருத் தலினுல் அச்சிட்டருள வேண்டுமென கேட்டோம். சுவாமிகள் இச் சரித்திரம் முன்னரே வந்துவிட்டது அதனே வாங்கிபார்த்தால் யாவும் தெரியுமென்றனர். பலர் பலவிதமாய் அச்சிட்டு இருந்தாலும், சுவாமிகள் இக்கூட்டத்தின்கண் பிரசங்க மூலிய மாக இச் சரித்திரத்தை காட்டியருளினதினல் சுவாமிகள் இதனே அச்சிட்டு நாங்கள் உய்யுமாறு தரவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டோம் அவ்வாறே இச் சரித்திரத்தை வெளியிட்டருளின மையால் அன்பே சொருபமாகிய சுவாமிகள்செய்த உபகாரத்திற்கு யென்றும் மறவாத் தொண்டினது கடமைப்பாட்டுடையன் ஆவேன்.

இப்பெரும் பரோபகார மியற்றியே யெர் தகரளும் அப்பெருங் கங்கை கொண்டேன் முளிணே யருளினிய கப்பெரும் வேடங்கொண்டு நற்றரைசை வாழ் [குமாரசாமியாம் மா தவன்

இப்பெரும் புவியினென்ற மெனதன மகிழ வாழி. வாழி நின்பத்தி வாழி வானவர் பசுக்கள் வாழி வாழி நின்குருக்கள் வாழி வஞ்சமிலடியர் வாழி வாழி நின்கல்வி வாழி வன்னமோமைந்தம் வாழி வாழி நின்ற றவு வாழி வெண்ணீற கண்டி வாழி.

> இங்ஙனம், காளத்திநாதன்.

யானும் இச்சித்திரத்தின் பேரன்பை வெளி மிடும் பொருட்டு அச்சிடலானேன்.

குற்றம் இருப்பின் உலகம் பொருக்கும்.



திருவாவடு துறை ஆதீனம் குமாரசாமிக் கம்பிரான்.



அவை அடக்கம்.

சமுக்கிர நீர் ஒன்றே ஆற, குளம், வாய்க் கால், கேணி, சிற்றாரல் எனப் பல காரணப்பெயர் பெற்ற பின்னர் ஐலப்பிரளயத்தில் அக்காரணப் பெயர் மறைவுற்ற நீர் ஒன்றேயென முடி கலின் முன்னவனே முன்னின் முல் முடியாதொன் முன்னவனே முன்னின் இறைவனது ஆக்கினே யான் கடைபெற்ற எச்சரிக்கிரமும் பேதங்காணக் கடாமையான் இந்தாலாசிரியராகிய சிவப்பிரகாசர் சரிதமும் அதீதப்பட்ட முறையேயாகும்.

ஆகளின் பாமும் இச்சரிக்கிரக்கில் பேதங் கண்டிலம் பல அன்பர் வேண்டுகோட்காகவும் அறிவுடையோர்க்கு அன்பினே ஊட்டும் சரிதமா யிருக்கலிறைம் அச்சிடலாயினேம்.

மீர் கலர்த பாலே அன்னமுண்கும் தன்மை போல் கற்றறிக்க பெரியோர் கொள்வர்.

> மேய்கண்டதேவர் திருவடி வாழ்க. வைத்தியலிங்க தேசிகர் திருவடி வாழ்க. சிவஞான முனிவர் திருவடி வாழ்க.

(பொய்யனுக்குப் புத்திபுகட்டல்) (தகுதிலா பொய்யர்க்குச் செய்யுஞ்சிறப்பு கெடும் என்பதற்கு.)

போறிவண்டு பூமேல் இசைமுரலு முர பேரியார்க்குச் செய்யுஞ் — சிறப்பிண பேரிய போய்யார்க்குப் பேணிச் செய்துவிடின் தவிசு கல்லிண்யை நாய்மேலிடு மாறன்றே.

குதிரையின் மேலிடுதற்குரிய கல்லிணவைப் பெறுதற்குத், தகுதியில்லாக நாயினிடத்து வைத்த விருப்பத்தால், அதன்மேலிட்டால் அக்கல்லிணயின் பெறுமை கெடுதலேயன்றி அதனுல் நாய்க்கு ஒரு பயனுமின்றி இட்டானுக்குப்படிப்புண்டாதல்போலப் பெரியார்பெறும் சிறப்பை, சிரியார்க்குச் செய்யின் கெடுதலேயன்றி ஒருபயனுமின்றும், அன்றியும் சிறப் புச்செய்தார்க்குப் பழிப்பு மண்டாம், என்பதாம் எனவே தகுதியுடைய மெய்யர்க்கு சிறப்புச்செய்

> பெியாரென்பது, பண்படியால் வந்த பெயர் தவிசு == குதிரை சிறப்பு என்பது தொழிலாகுபெயர்

> > குமாரசாமித் தம்பிராள்.

<u>—</u> கணபதி துணே.

திருவாவடு துறை சிவப்பிரகாச தேசிகர் கல்லிடபத்துக்குக் கட்லேயருத்திய சரித்திரம்.

> திருச்சிற்றம்பலம். விநாயகர்.

எப்போதகத்து நிணவார்க்கிடரில்லே கைப்போதகத்தின் கழல்

நடராஜர் துதி.

சீருலவுஞ் செஞ்சடைபின் ருழமுயலகன் மீ து கின் அமன் மி ற்

தாருலவு குழலுமையாள் கண்களிப்பவன் பர்பவத்த கைதீர்ந்துப்யக்

காருலவு மிட றிலங் கக்கைவீசிக் குஞ்சுதத்தாள் காட்டியாடும்

சிருலவுமாவடு தண்டுறை மருவு பரம்பொரு ளேச்சிந்தைசெய்வாம்.

மாசிலாமணி துதி.

- ஆசிலா**த் தென்** றுறை சைவரசடியின்முளே த் தெழுந்தருள்ஞான த்
- தேசுலாவுங் கருணேச் சிவக்கொழுர் தைப்பாபோகத் திரீனயார்க்கும்
- பேசொளுச் சுகர்தரு முக்கட்கனியை யன்பரின்பப் பெ*ற*க்கிற்*றே*ன் அ
- **மாகிலா ம**ணியிணக் கண்மணி குளிரக்கண்டு வணங்கி வாழ்வாம்,

ஒப்பிலா முலேயாள் துதி.

- கற்புமிகுங் கருணேயினுற் கவணியர்க்குப்பால் சுரந்து கைலேவெற்பைச்
- சுப்பிரமதர்க்கிப் பெருமேரு வைவரே த்துச் தஃவர் பெருஞ் சூதைவென் ம
- செப்புரான் மறைக்கடங்காப் பரவெளியை மடுப்படுத்தித் திகழ்ர்துவாழு
- மொப்பிலா முஃயுபயத்தாட் கபயங்கூறி மகிழ்ந்துளத்துள் வைப்பாம்.

திருமுலர். போகர். திருமாளிகைத்தேவர்-நவகோடி சித்தர்.

சிவயோகம் போதின் கீழெண்ணில் பலயுக மிருந்து செய்தாண்டுக்கோர்

கவமேவுசொற் றிருமர்திர முரைத்த மூலரடி. கயர்து போற்றி

தவமேவு போகர் பதர்தொழுது மாளிகைத் தேவர்தாளிற் தாழ்ந்து

ரவகோடி சித்தரடித் தாமரையெல்லாம் வணங்கி கயக்து வாழ்வாம்

நமசிவாய மூர்த்தி.

மெய்கண்ட மரபினுண்மை மிகுசம்பிரதாயுமோங்கப் பொய்கண்டு கீங்கிஞானப் போதிசேர் துறைசை மேவி

யுய்கின் p வளியீதென் pங் குயிர்கெல்லாம் உபதேசங்கள்

செய்கின்ற நமசிவாயதேசிகன் திருத்தா போற்றி

ூ**ர்**முற்று வர்கள்

யாவர்களே ஹீம் மேர் தீக்குல த்தினி லு தித்தாரே னும் தேவர்கடே வ நாம்ஞீசிவசிவ வென் றபேசி யாவலோடுருதி யேத்தமவர் திருவடிகள் போற்றி மேவரு துறைசையன்பர் மெய்ப்பதர் தொழுதுய்வாமே

சுவனடியார்கள்மேவத் திருமடங் கட்டிவித்தே யவர்களுக்கமுதுதாசு முதலியவளித்தப் போற்றும் தவமுளார் பெறும்பேர் யெம்மாற் சாற்றலார்தகைகமத் தன்று

புவணகோடிகளேயெல்லாம் புரப்பவரவரோயாமால்.



நூல்.

நீர்வளம், கிலவளம், குடிவள முகலிய எவ் வளங்களாறும் சிறந்து செழித்து இந்நாட்டிற் கிணே எந்நாடு மொவ்வாதென்று பொன்ட்டாரும் புகழும் பொற்பமைந்த சோழநாட்டுக்குத் திரு முகம்போல விளங்கும் கும்பகோணத்திலே சைவ வேளாண்செட்டிகள் மாபியிற்றிய மாதவத்தானே தோன்றிய சிவப்பொகாசர் சிவபக்தி,ஜீவகாருண்ணி யம், பொறமை, அன்பு, ஆசாரம், ஒழுக்கம், ஊக்கம், சார்தம், சற்சனேச முக்கி நற்கு எங்களோடு உண்மையே பேத்வ நாக் உண்டுப்படும் வதம் பெரியோர்களே தண்டும் உண்டுபாடும் அச்சத்தோடும் எதிர் சோண்டு மண்ந்த வரமாகிய நற்செய்கை காண்டு ஒன்ற கொழ்களை இலக்கிய இலக்கணப்பயிற் பட்சு னசாஸ் திராப் பியாசமுடையோராய்மானுடப்பிறப்பினருமையும் இது நீங்கு முன்னரே சற்குருவை அடைந்த கலந் தீர்த்த முறையாய்த் தொடங்கினர்க்கோர் வார்த்தை சொலச்சற்குருவும் வாய்க்கும் என்ற ஆப்த வசனத்தின் வண்ணம் புண்ணியஸ்தல யாத்திரை செய்யப் புறப்பட்டனர்.

பின்னர் பல நாடுகளுக்குச் சென்ற பற்பல கிவஸ் தலங்களேக்கண்டு புண்ணிய தீர் த்தங்களில் மூழ்கி சிவதரிசனஞ்செய் தகொண்டு ஆங்காங்குள்ள பெரியோர்களேயும் தரிகித்த இருஎன இருந்து ஆன்மஞான சம்பாஷ2ண செய்துகொண்டு சஞ் சரிப்பராயினர்.

நவகோடி சித்தவாசபுரம், கோகழி, கோ மூர்த்தி, அரசவனம், குருகுலவாசஸ்தலம் மென் னும்முதலியதிருநாமங்களமைந்ததிருவாவடுதுறை

பென்னுஞ் கேஷத்திரத்தில் தங்கி மாசிலாமணி ஈசுவச்சையும் மற்ற முளாசையும் தரிசித்துபின்னர் மெய்கண்ட பரம்பரையின் வழித்தோன்றலாகிய சைவ சத்தார்த் ஞான பரனுவாக விளங்கும் நமச்சிவாய்ஸ்ர் த் திகளே க்கண்டு தரிசனஞ்செய்து அஞ்சலியஸ் தராய் கிற்கும்போது தன்னே அறியாத கண்களினின்ற ஆனக்க கீர் ஊற்ற கீர் போற் சுரந்து சுரந்து விழுந்து விழுந்து மார்பினிடத்து வண்டலாடவும், உடல் குழைக்கு விதர் விதிக்குச் செலிர்செலிர்த்து, மயிர்க்குச் செரிர்து என்புகெக்கு விட்டுருபியும், மனங்கனிர்த கசிர்த கசிர்து செகிழ் ந்த நெதிழ்ந்த படபட என்று பதறிப்பதறி உருகி ஆனர்த வெள்ளத்திலாழர்தி யழுர்திப் பாவசமாகியும், என்றம் தோன்றுத வண்ணம் அன்பும் ஆராமையும் அச்சமும் தோன்ற தலால் இது தான் ஈம்மை அடிமைகொண்டருள எழுந் தருளிய ஞானசாரிய மூர்த்தமென்ற கருதி, ஹாஹா என வாய்கீர் காக்து பாடி ஆடி நாக் குழறித்தமும் பேறியும், ஆனர்தக் கூத்தாடியும் கைகளேச் சிரசின்மேல்வைத்துக்கொண்டு அன்பே வடிவமாகிகிற்கும் அவரது அதிதீவிரசத்திகிபாதக் குறியைச் சுவாமிகள் திருவுள்ளத் தடைத்து கிருபாவீசுஷணஞ்செய்*து* நமதரு<u>்</u> குருகின் திருவாக்கின்படி. எய்சிய பக்குவி

தானென்ற தேறி உடனே ஞானவி திமுறைப்படி கிவதருமணி என்னும் தீனக்ஷ செய்து அபிஷேகம் பண்ணி உண்மை மிலேயையும் உபதேசித்தடிமை கொண்டு பதிபகபாசம் என்னும் திரிபதார்த்த உண்மை தேறமாற சைவ சித்தார்த் சாஸ்திரங் கீளயும் உபதேசித்தருளினர்.

சீடராகிய சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் சாக்ஷாக் காரசுவானுபவ கிலேயை மௌன முத்திரையினுல் குறிப்பாய் எடுத்தவிளக்க, நமச்சிவாயமூர்த் கெள் ஆனர்த பரவசமாய்த் தமது இரண்டு திருக்கரங் களாலும் ஆலிங்கனஞ்செய்துகொண்டு இவ் வாதீனத்தை பரிபாலித்துவரக் கடவை என்று கட்டளேயிட்டு சகசானுபவ கிமித்தம் குகையில் வசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

சிவப்பிகாச சுவாமிகளும் குருவாஞ்னையின் வண்ணம் சிலகாலம் அங்கு ஆதீனமுறைமைப்படி அன்பர்களுக்குக் தீக்ஷானுக்கிரஞ்செய்துகொண் டிருந்து பின்னர்க் தமது பரமாசாரியராகிய உமாபகி சிவாசாரியரையும் நடராஜவள்ளலாரையும் தரிசிக்கும், பேரவாக்கொண்டு திருக்கட்டத்து அடியார்களோடும் பரம ஆகாசமென்னும் சிதம்பரத்தை அடைந்து, சிற்சபேசர் சந்நிதிமுன்

கின்ற ஹாஹா மகாதேவா! என் தந்தையே! என் தாயே! என் குருவே! என் தெய்வமே! என் குல தெய்வமே! என் உயிர் துணேயே! என் அறி வுக்கறிவாகிய இறைவனே! தேவரீர் திருவடிப் புகழை அனர்தமாகிய வேதங்களுமறியாது விழித்துக்கொண்டு தேடித்தேடி இளக்கின்றன என்றுல், ஒன் றக்கும் பற்று தகிஞ்சிஞ்ஞைகிய அடியேன் எப்படி அறிர்து துடிப்பேன் என்று பேரன்போடு அஞ்சலியஸ்தராய் ஆனந்த பரவச மாய்த் தரிசித்து கிற்கும்போது நடராஜாது திருவருளால் தமது திருக்காத்தில் திவ்யமாகிய ஒரு சிவலி ந்கமெழந்தருளியிருக்கக்கண்டு இத சிவபெருமான் கரு2ண எனக் கருதி உள்ளக் **க**ளிப்பி 2 இடு பன் முறை பணிக்தெழுக்து அமல மூர்த்தியிடம் விடைபெற்ற ஆலயத்தையரிதி னீங்கிக் கொற்றவன் குடிக்குச்சென்ற முள்ளிச் செடிக்கு முத்தி கொடுத்த உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் சந்நிதானமடைந்து தரிசனஞ்செய்து சிலராள் அத் திருமடத்தில் வசித்திருந்து தம காள்ளத்தை ஆனந்த நடராஜபிரான் தரிசனத் துளதாய பேரன்பிழுக்க மற்றிருருபால் குரு வாஞ்சை திருவாவடுதுறைக்குகர்த, படர்ந்த அரசு விளங்கு நற்றவத் திற் புகுந்து சிவபெருமானே,த் தரிசித்து ஆனந்தபரவசமாய் நடனமாடித்

தே வாரம் பாடிக் திருக்கரத்தாற்றிருக்காள மொற்ற அக்திருக்கை சேப்புற்று வருக்கமுற வதைக் தயாடிதியாகிய எம்பெருமான் திருவுளத் தணர்க்கு ஓர் திருக்காளங் கொடுக்கருளப் பெற்ற உளக்களிப்போடு திருமடத்திலேழுக் தருளியிருந்தனர்.

அக்காலத் தில் இராயவே லூரில் அரசு புரில் து கொண்டிருந்த விருப்பாக்கிராயருடைய ஆஞ்ஞை பிஞல் அதிகாரம்பெற்ற வைணவசமை ஒருக்கம் பூண்ட ஓர் வடுகன், நடுநாட்டின்கண் அதிகாரஞ் செலுத்திக்கொண்டிருந்தனன். அவன் சிதம்பரஞ் சென்று நடராஜாவுக்கு நடக்கும் மித்திய நைமித் திக விபவங்களேக் கண்டு களிகூராது, புறச்சமயத் தானுகிய வைணவனுதலால் மிகப் பொருமை கொண்டு அந்த நடேசராலய வருவாய்கள் அனேத் தையும் கோவிந்தராஜப் பெருமான் பெயராற் செய்து திருவாராதனம் திருவிழா முதலியவற்றை விபவமாக நடரத்தினுன்.

ஈடேசராலய கித்திய கைமித்தியச் செலவு கள் குறைவு கேரவே திசுதிதர்களும் சைவர்களும் மற்றெத்தலத்தாரும் ஒன்றகூடி அவ்வைணவனி டஞ்சென்ற பலவாறுக கியாயங்கோ எடுத்துக் கூறியுஞ் சிறிதும் செவி கொடாமையால் மனக் கவலேகொண்டு நித்தியகர்மானுல்-டானம் ஆகாசம் நித்திரை முதலிய யாவுமொளித்து வாட்டமுற்ற இவ்விவரங்தளேச் சைவசமய ஸ்தாபன சந்தா ஞசாரியசாகிய திருவாவடுதுறை யாதினத்துப் பண்டாச சந்நிதிக்குக் தெரிவித்துக்கொண்டார் கள்.

இகனே வினகிய சிவப்பாகாச சுவாமிகள் கிற்**டாபரா**ய்எழுந்தருளியிருக்கின்ற தமதாசாரி யராகிய நமச்சிவாயமூர்த் திகளிடம் விண்ணப்பம் செய்தனர். அம்மாத்திரையானே நமது அன் மார்த்தமாயுள்ள நடேசபெருமான் சக்கிதிக்கு இவ்வளவு தாழ்வு கேரிட்டிருப்பதைக் சேள்விப் பட்டும் சும்மாவிருப்பது சரியன்று. ஆகலால் அப்பா! சிவப்பிரகாச மீ உடனே சென்ற இக் காரியத்தை எவ்வி,தத்திலாவது ஜயித்துக்கொண்டு வாவேண்டுமென்ற ஞாஞசாரிய சுவாமிகளாகிய நமசிவாயமூர்த்தி ஆக்கின் கொடுத்தருளினர். அவ்வாக்கின் பை செமேற்கொண்டு திருக்கட்டத் கம்போன்களோடு சிகம்பரக்கிற் கெழுந்தருளி அவ்வைணவரையே அவ்வதிகாரியிடத்துச்சென்று முன்பின் வழக்கக்கட்ள அனு பவ பூர்வமாக எடுத்துக்காட்டியும் கேளானமயால் வைணவர்

களுக்கும் தீக்கிதர்களுக்கும் பெரும்போர் நேர்ந்தது நன்மை காணமையால் தீக்கிதர் முதலியசைவசமயிகள் ஒன்று சுடி இராயவேலூர் க்குச்சென்ற இராயருக்கிதனே அறிவித்து இச் சிவத்துரோரியை நீக்குவித்தாலன்றி இத்துயர் நீங்குவதில்லே எனத் தீர்மானித்தார்கள்.

அப்பொழு து சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் காமே அங்குச்சென் ற, முடிவுசெய்துகொண்டு வருகின் றேம் என்று பிரயாணஞ்செய்யுக் தொடங்கினர்.

அன்ற இரவில் நடேசபெருமான் தீகூழிகர் கள் சொப்பனத்திற்றேன்றி,''நம்முடைய சினிகை சத்திர, சாமர, ஆலவட்டம், இடபத்தடி முதலிய சகல விருதுகளேயும் கொடுத்துச் சிவப்பிரகாச த்தை அனுப்பக் கடவீர்கள்'' என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி மறைந்தனர்

தீக்கி தர்கள் வைகரை எழுக்கு நித்திய கடிகா முடித்துக்கொண்டு நடராஜரை தரிசித்து, சொப்பனத்தில் கட்டளேயிட்டவாறு, சிவிகை, சத்திர, சாமராதி, சின்னங்களேக்கொண்டு சிவப் போகாசரிடம் சென்ற நடராஜபெருமான் கட்டமோ யிட்ட செய்தியையும் கூழி வைத்தனர். தவாமிகள் அச்சங்கொண்டு சம்மியாக ஆச்சி போமுடைய கமக்கு இவைகள் என் வெண்டும் என மறுக்க கடராஜரது அருளிப்பாடா தலால் மறுப் பது யுத்தமன்று எனக்க நியது கேட்டு கடராஜ ரது பரம காருண்ணிய திருவருள் செயல் அங்க னமாகில் தடுப்பது நன்றன்று என உடன்பட்டு அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி சினிகையின்மே தெழுந்தருளித் திருக்கட்டத்தோடும்அகேக சின் னங்களோடும் ஆடம்பரமாக அவ்விடத்தினின்று யெழுந்தருளி திருக்காளத்தி, திருக்காஞ்சி முத மிய ஸ்தலதரிசனஞ்செய்துகொண்டுவேலூர்க்குச் சென்றனர்.

சுவாபிகள் எழுந்தருளுவதை அங்குள்ள தலவாகிகளாகிய சிவநேயர்கள் கேள்கியுற்று எதிர்கொண்டு சென்ற சுவாமிகள் நல்வகளினேப் பணிவோடு கிறைவிருர்கள் தமதுள்ளக்குறிப்பைக் கட்டளேயிட்டருள அவர்கள் சுவாமி! மந்திரியின் சகாயமிருந்தால்தான் கருத்து முற்றுப்பெறும். ஆனுல் மந்திரி கன்னடர், விசசைவர், பத்தரிடத் தன்புள்ளவர், இசிங்கணபத்தர் என்பது அவர் பெயர். இசிங்க சம்பந்தமில்லாதவர்கள் யாசா நிருப்பினும் இவர் முகாலோபனஞ்செய்கிறதில்லே என்றனர்.

அது கேட்ட சுவாமிகள் இதற்கு யாது செய்யத்தக்கது என்ற மயங்கிச் சிவாலய வழி பாட்டின் பொருட்டு பெரியோர்கள் எத்தணேயோ வகையிற் புகுந்து நடாத்தியிருக்கின்றுர்கள். ஆத லின் ஆன்மார்த்த செவலிங்கப்பெருமாணச் சிறு பெட்டகத்துள் எழுந்தருளச்செய்து உத்தமாங்க மான செசின்மீது தரித்துச்செல்லலாமெனத் திருவுளத்து உணர்ந்துகொண்டிருக்கையில், அம் பலவாணர் அசரீரியாக " அங்ஙனமே புரிதி" என்ற மும்முறை கட்டினாடிட்டருளதும் சுவாமி கள் ஆனர் தபரவசமாய்ப் பணிர்தெழுர்து ஸ்ரானு னுஷ்டானம் பூஜைமுடித்தச் சிவலிங்கபெரு மானேச் சிறு பெட்டகத்தெழுந்தருளப் பண்ணிச் செர்கின்மீ*து* தரித்துக்கொண்டு திருக்கூட்டத்தா போடு அரண்மினக்குள் சென்ற தமத வரவை தூ தவரைக்கொண்டு தெரிவித்தனர்.

அம்மக்திரியார் சுவாமிகளே எதிர் உற்று அழைத்த ஆசனம்கொடுத்து பாதபூசை முதலிய னசெய்து கமஸ்கரித்து அடியேன் குடிசைக்கு எழுக்கருளிய காரணம் என்னெ! என! சிதம்பரத் தில் வைணவன்செய்த திய ஒழுங்கங்களே உடைத் தனர், அஃதே கேட்ட மக்திரியார் உடனே ஏவ லாளரை வீட்டு சிவ அபரா கம் செய்க அவ்வைண வீன சிகம்பரக்கில் சென்று கிரச்சேகம் செய் தும் நடராஜபெருமானுக்கு பூசை நைவேக்கியங் கள் சரிவரநடத்தியும் பிரசா தமுங்கொண்டுவரும் படி அவ் ஏவலாளர்க்கு ஆக்கின பண்ணினன். அவ்வாறே அவ் ஏவலாளர்கள் செய்து திக்ஷிக ரைக்கொண்டு பிரசா கம் கொடுக்கச்செய்த அப் பிரசா தத்தை சுவாமிகள்வாங்கி தரித்துக்கொண்டு மந்திரிக்கும் அழித்தனர் மந்திரியார் தரித்துக் கொண்டு சந்தோஷத்தை அடைந்தனர்

இங்ஙனம் சிலநாள் அகன் றபின், திருவாவடு துறை குருநாதன் தரிசனத்தின் பொருட்டு செல்லுகின்றேம் என மந்திரியாருக்கு செப்பி கிட்டு பல சேஷத்திரக்களேயும் தரிசனப்பண்ணிக் கொண்டுவருங்கால் பொன்முகரி ஆற்றங்கரையில் ஸ்நானம் செய்துகொண்டிருந்த மத்வ ஆச்சாரி யாரை சந்தித்தனர். ஒருவர்க்கொருவர் இருமதங் களேப்பற்றிய சித்தாந்தங்களில் போர் நடந்து மாத்வர் தோற்று சுவாமிகளுக்கு அடிமையூண்டு தான் ஏறிக்கொண்டுவந்த கிவிகைமுதலியசாமரங் களே சுவாமிகளிடத்தில் ஒப்புவித்து சுவரமிகளிட த்தில் பஞ்சாக்கர உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு சென்றனர்.

பின்னர் சுவாமிகள் கொள்குநாட்டிலுள்ள திருச்செங்கோடென்னும் அர்த்தநாரீசுவார் தரி சனத்தின்பொருட்டுச் சென்றனர். அப்பொழுது அத்தலத்தின் கண்ணுள்ள கேகாரி அய்யர் என் னும் ஓர் பிரரபணருடைய கிஷ்யர்களில் கிலர் அக்ரகாரத்தின் ஒழியாக சூத்திரர் செவிகையில் செல்லக்கூடாதென மறுத்தனர். சுவாமிகளோடு வந்த திருக்கூட்டத்தப்பிரான்கள் உடனேஎத்தனே யோ சிவஸ் தலங்களில் நடராஜபெருபான த ஆக் கிணப்பெற்றுசெல்லுகின்ற எங்களது ஆச்சாரிய சுவாமிகளே இங்ஙனம்செய்வது தகாதென மறுத் தனர் இதனேகண் ணுற்ற சுவாமிகள் தம் கூட்டத் தினரை கண்டிக்து சர்ரியாசிகளுக்கு சிவிகை, சாமரம், சத்திராதி ஆடம்பரங்கள் எற்றக்கு! ஆனுல்! சிவபிரானது அருளிப்பாட்டை மறுத் தற்கஞ்சு அன்றே? இவற்றை ஒப்புக்கொள்ள முன்னர் ஊர்ந்துசெல்லும்படி *நேர்ந்தது* செதம்பாத்தில் திக்ஷிதரைக்கொண்டு பெரோபித்,க திருவருள் கடக்துசெல்லுமாறு கூட்டியது போலும் என இரங்கி எப்படிப்பட்ட பெரியோர் கள் ஆனுஅம் பிராப்தகன்மத்தை அனுபவித்தே தொலேத்தல் வேண்டுமென்று சொல்லிக்கொண்டு பாதசாரியாய் கடந்தனர்.

பின்னர் இகணக் கேள்வியுற்ற அந்நகர்வாகி களாகிய சிவரேசர்கள் பலர் திடுக்கிட்டு ஒடிவர்து பார்த்தபோது விபூதி, ருத்தராகூதாஷாய அலங் காரமும் கமசிவாயமூர் த்தியாகிய தன் குருநா தனு டைய திருநாமமாகிய பஞ்சாக்கரக்கின் து உச்சரிப்பும், அடக்கம், ஒடுக்கம், அன்புகிறைந்த அடியார் கூட்டங்களே உடைய இப்பெரியாரை இறங்கிச் செல்லச்செய்த இக்கொடுமை சிவன் செயல்போலும் என தங்களுக்குள்ளே எண்ணிக் கொண்டு அச்சிவநேயர்களும் தரிசனத்தின் பொருட்டு சுவாமிகள் பின்னர் தாங்களும் சென் றனர் சுவாமிகள் சிவதீர்த்தத்திலே சிவப்பிரகாச சுவாடிகள் அனுஷ்டானம் புரிந்தனர் திருக் கூட்டத்தாரும் அவ்வண்ணமே புரிந்து பண்ண மையுடன் தேவாரமோ திக்கொண்டு அலயத்துட் சென்றுர்கள். இதனிடையே செல்லும்பொழுது திருக்கூட்டத்தவர்களிற் சிலவாத் தலவாசி களாகிய சிவபத்திமான்கள் சுவாமிகள் யாபென விசாரித்தார்கள் திருவாவடுதுறைச் சிவப்போகாச சுவாமிகள் என்ற மாத்திரை யானே முன்னர்ச் சுவாமிகளது பிரபாவங்களேக் கேட்டிருந்தவர் களாதலால் திடுக்கிட்டு மஹாத்மாவை இவ்வாறு அவமதித்தமையாதாகுமோ !

பக்கர்கள், சுத்தர்கள், பரமஞானிகள் சுத்தங் கலங்கிடத் தீவினேமீண்டிடும், என்றவாறு என்ன தீங்கு விளையுமோ ? சருகுக்கிட்ட கெருப்புச்சக் தன மாத்கையும் சேர்த்துப் பிடித்ததுபோலத் அடுக்கர்கள் செய்தமுடுக்கு ஊருக்கே இடுக்கண் விளேக்குமோ தெரியசில்லயே எனத்துன்புற்று, வழியிற்றடுத்தவர்களேப் பார்த்த ஐயன்மீர்! இவர் களேச் சாமானியர்களாக மதித்தவிட்டீர்கள்போ அம், சிவபிரான தை திருவருள் பூண்டவர்களாயிற் ேற சிதம்பரத்திலே சுவலிங்கமும் திருவாவடு தறை யிலே திருத்தாளமும் சிவபிரானே அனுக்கிரகிக் கப்பெற்றமையும், சிகிகை சத்திர சாமாள்களெல் லாம் சிதம்பரேசர் திருவருளால் பெற்றக்கொண் டமையும் கேள்கிபட்டிலீர்களோ? நவகோடிசித்க வாசபுரமாகியமெய்கண்டசந்தானத்த திருவாவடு துறை ஆதீனகுருவன்றே இக்காலத்தில் சைவப் பயிர்வளர்ப்பலரன்ரு பாதசாரியாகசெய்தவிட் டோமென்று செருக்கடையா தீர்கள் என்றனர்

பின்னர் ஐயருடைய சிஷ்யர்கள் சைவப் பயிர்வளர்ப்பவர்கள் என்றீர்களே இவருடைய ஆதீனமகிமையாத என்பாரை கோக்கி, திருக்கூட் டத்திலிருந்த ஓர் தம்பிரான் சுவரமிகள் எழுந்த இங்ஙனம் தம் ஆதீனத்தினுடைய வரலாறு

கூறுவராயினர்.

திருக்கை லாச மஃப்லே அருள் வடிவாகிய கல்லால மாகிழகிலே தக்ஷிணமூர்த் தியாயெழுந் தருளியிருந்த ஸ்ரீ கண்டபரமகிவனர் கிவஞான போதப்பொருளோ நர்தியெய்பெருமானுக்கு அரு ளிச் செய்ய அவர் மெய்ப்பொருள் தெளிந்த சனற்குமார முனிவருக்கு உபதேசித்தார். அவர் சத்திய ஞான தரிசனிகளுக்கு அருளிச்செய்தார், அவர் பரஞ்சோதி முனிவருக்கருளிச் செய்தார்.

பாஞ்சோ தி மகா முனிவர் திருக்கைலாயமில யினின் றம் தமிழ்நாட்டுக்கு எழுந்தருளி திருவெண் கொய் நல்லூரில் அவதரி த்தருளி இரண்டுபோயத் திற்றனே மெய்யுணர்வின் முற்றுப்பேறடைய சாய் எழுந்தருளியிருந்த சுவேதவனப் பெருமா னென்னும் பிள்ளேத் திருநாம முடைய மெய் கண்ட தேவர்பால் வந்து சிவஞானபோ தத்தை நல்வி இதனே சுண்டுள்ள ஆன்பாக்கள் உணர்ந் தயதற்பொருட்டு மெ ழிபெயர்த் தப் பொழிப்பு முறைக்க என்றருளியுபதே சித்தகன் நனர், அம் மெய்கண்ட தேவரும் திருத்துறை யூரிலே அவ தரித்தருளிய ஆதிசைவரும் சகலாகம் பண்டித சென்னும் காசணப்பெயருடையவருமாகிய அரு ணர்தி சிவாசாரியருக்கருளிச்செய்தனர்.

அவர் சிவஞானபோதத்துக்குவழி நூலாகச் சிவஞானசித்தியாருப், இருபாவிருபதும்செய்து திருப்பெண்ணுகடத்திலே பிராமண குலத்திலே அவதரித்தருளிப மறைஞான சம்பர்த் சிவாசாரி யருக்குஉபதேசித்தளர். மறை நூனசம்பர்த சிவா சாரியர் தில்லேவாழ் அந்தணர்களில் ஒருவராகிய உமாபதி சுவாசாரியாருக்கு உபதேசித்தருளினர். உமாபதி சிவாசாரியார் வடமொழியிற் பொஷ்க சாகமத்துக்கு வியாக்கியானத்தையும், தமிழிலே புடை நூலாகிய சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினுவெண்பா, போற்றிப் பஃ ரெடை, கொடிக் கவி, நெஞ்சு விடுநாது, உண்மைநெறிவி எக்கம், சுங்கற்ப நிராகாணம், என்னும் சைவ சித்தார்த சாஸ் பெங்களேயும், கோயிற் புராணம் திருத்தொ ண்டர், புராணசாரம், திரு முறை, கண்டபுராணம், திருப்பதிக்கோவை முகலிய பிரபந்தங்களேயுஞ் செய்தருளினர்.

அன்றியும் நடராஜபெருமானுல் அருளிச் செய்யப்பட்ட திருமுகம்:—

அடியார்க்கெளியன் சிற்றம்பலவன் கொற்றங் குடியார்க்கெழுதிய கைச்சிட்டு-படியின்மிசை பெற்முன் சாம்பானுக்குப் பேதமறத்தீக்கை முத்திகொடுக்க முறை

என்னும் திருமுகத்தை பெற்றும் சாம்பானு க்கு முத்தியுங் கொடுத்தருளினர். பின் அப் பெற்ருன் சாம்டானு:டைய மீனவியும் அரசன் முதலாயினேருங்காண அதனுண்மையை வெளிப் படுத்தி அவர்கள் ஐயத்தை ஒழித்தற்பொருட்டுத் கம்முடைய ஆன்மார்க்க பூஜைகொண்டருளிய சிவபோன் ஆடியருளிய தீர்த்தத்தினுல் வளர்ந்து பரிபக்குவமடைந்துள்ள முள்ளிச்செடிக்கு முத்தி கொடுத்தருளினர். சிதம்பர புராணத்து வழித் தாக அருளிச்செய்யப்பட்ட கோயிற் புராணம் அரங்கேற்றப்படாது பேடகத்துள் இருந்த பெ முது சபாராயகர் தில்லேவாழர்கணர்களுக்குச் சொப்பனத் நிற்றேன் றி ''நாம் கொற்றவன் குடி உமாபதி சிவாசாரியருடைய பேடகத்துள் இருக் கின்றேம்" என்ற திருவாய் பலர்ந்தருளினர். அதனேத் தில்லே வாழந்தணர்கள் உமாபதி சிவா சாரியாருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய அவர் கோயிற் புராணத்தைச் சபாராயகர் சந்நி தியில் விரைவாக அகங்கேற்றியருளினர். உமாபதி சுவாசாரியரி டத்தே அனுக்கிரகம் பெற்ற அருணமச்சிவாய தேசிகர் டிவகோடி சித்தவாசபுரம் என்னும் திரு நாமமுடைய திருவாவடுதுறையில் எழுந்தருளி பிருந்த சித்தர் சிவப்பிரகாச தேசிகருக்கு உபதே சித்தருளினர்.

அவர் சோழமண்டத் திலே உள்ள மூவலூர ரிலே வேலாண்செட்டி மாபிலே அவதரித்த நமச் சிவாயமூர்த் தி என்றவருக்கு உபதேசித்தார். அந்த சத் தினி பாதமுடைய குருமூர்த் தியாகிய நமசிவாயமூர்த் தியால் உபதேசிக்கப்பட்டவரே இப்பொழுது எழுந்தருளியிருக்கும் சிவப்போகாச தேசிகர் ஏன்பார். என்ற மாத் திரையானே மெய் நடுக்குற்று அங்குள்ள சிவநேயர்கள் எல்லாம் கண்ணில் நீர் சொரிந்து மனம் பதைப்புக் கொண்டார்கள்.

பின்னர் கேதாரி ஐயரும் அவர் சீடர்களும் இதனேகேட்டுகிறந்தைகொண்டு இத்தன்மையான மகத்துவம் பொருந்திய ஆதீன புருஷர் ஆனல் இதோ சுவாமி சந்நிதானத்திலிருக்கிற கல்இடபம் எழுந்து கடலே உண்ணச்செய்வாரா! செய்தாலன் ரே மஹானென்ற கொள்ளலாம் என்முர்கள். அப்படிச்செய்தால் யாதசெய்தகொள்ளுகிறீர்கள் என்முர்கள் அடிமையாகிறேம் என்முர்கள். இதனேக்கேட்ட சுவாமிகள் திருக்கட்டத்தினரும் தல அடியார்களும் வருந்தி ஈசுவர் கிருபை பெற்றவர்கள் இக்காரியத்தைச் செய்விப்பது பெறிறவர்கள் இக்காரியத்தைக் செய்விப்பது பெறிதன்று. எலும்பு பெண்ணுகவில்லேயா! முதலேயுண்ட மதலே மூன்முண்டின் பின்வர

வில்ஃயோ? என்ற மறுமெ ழிகூறி சிவப்பி*ர*காச சுவாமிகளது பாதத்திற் பணிர்து இர்தக் 'கல் இடபம் கடலேயுண்ணச்செய்தல்வேண்டும்' என்று மிகுந்த பணிவோடு கேட்டுக்கொண்டார்கள் யார் நப்பைப்புகழ்ந்தாலென்ன! இகழ்ந்தாலென்ன இவ் வித பரீகைஷகாட்டி எந்தக்காரிய ததை முடித்துக் கொள்ளல்வேண்டும், என்ற மறக்கவே யாவரும் அடியற்ற மரம்போல் விழுந்து, சுவாமி! சந்நிதா னத்திற்கு ஒன்றும். ஆகவேண்டியதில்லாவிடி னும் அக்காலத் திலே தான் பாமேசுவர கிருபை விளங் கிற்று, இக்கலியில் ஒன்றும் நடவாதென்பாரும், செவபானிடத்தம் சிவனடிய ரிடத்தம் சிவாக <u>மங்களிடத்தும் பற்</u>றிலாத மூடமதியாள*ரு*ம் பக்தி கொண்டு வழிபாடுயற்றி நற்கதிபெற்றுய் யுக்ககும் பிற ஈலத்தைக்கருதிக் கருணே கூர்ந்து ஆவசியகம் செய்தருளல்வேண்டுமெனப் பன் முறை வேண்டு தலும் சிறிகு மனசிள கினவராய்க் திரு வருளிருக்குமேல் அவ்வண்ணம் அர்க்நாரீசு வசசை வேண்டுவோம்.

வில்லார் பொதுச்சபையின் வித்தகா நீயுமுனவ் கல்லானேக் கிக்கருத்திக் காட்டியவுன்— வல்லாண்மை கட்டுமையேயாகி விந்தக்கல்லேறெழி இக்கட‰ இட்டவர் முன்றினச் செய்யே கட்டுரை — உண்மை. என்னம் இவ்வெண்பாவை திருவாய் மலர்ந் தருளிய மாத்திரையானே சந்நிதானத்திலிருந்த திரு நந்தி தேவர் ஊங்காரமிட்டு வாலே நிமிர்த்தி காலே நீட்டி எழுந்து முன்வைத்த கடலே முழுமை யும் புசித்து நிர்ப்ப இத்தெய்வீகத்தைக்கண்ட யாவரும் விபப்புற்ற ஹர ஹர சிவ சிவ சப்தம் புரிந்து அஞ்சலியஸ்தாரம் ஆரவாரித்து மகிழ்ந் தார்கள்.

கேதாரி ஐயரும் மற்றம் அவர் சிஷ்யர்களும் அச்சம்கொண்டு நடுநடுங்கி அங்கு ஸ்ரீ அர் த் தநாரீ சு வச தரிசனம் செய்திருக்கும் சுவாமிகள் பாதத் தில் நீர்க்க தண்டம் சமர்ப்பித்து அடியேங்கள் வினேத்த பெருங் குற்றர்களே மன்னித்து அடி யேங்களே அடுமைகொண்டருளுதல் வேண்டும் அடியேங்களே அடிமைகொண்ட தற்கு சாகூரியாக சுவாமிகள் இச்சிகிகையின்மீது முன்போலவே எழுந்தருளல் வேண்டும் அவ்வாறின்றி பாத சாரியாகச் செல்லின் சுவாமிகள் சந்நதியிலேயே உயிர்விடுவோம் என்ற அன்பினுடு பிரார்த்திக்க அவர்கள் அன்புற்கிரக்கி இதவும் கர்த்தாது தூண்டுகோலாதலின் அங்ஙனமே சிவிகையின் மீதெழுந்தருளியாவரும்து திக்க நகர பிரதக்ஷணம் புரிர்து கேதாரி ஐயர் மடத்தில் இரங்கி அவர்

களுக்கு சைவதிகைய புரிந்த சிலநாள் அங்கிருந்து கின்றகோல கிமலராகிய உமை யொரு பாகரை தரிசித்துக்கொண்டு குரு,கரிசனம் செய்யக் உருதி திருவாவடுதுறைக்குச் செல்லு மார்க்கங்களில் ஐலத்தினுல் பந்தங்கள் எரித்தும், குட்டபோகக்கு கோயை தீர்த்தம், சோழவப்சத்தான் ஒருவனது பிரமஹத்தி தோஷத்தை மீக்கியும், தருக்கலேய நல்லூர் ஆதிசைவருடைய புத்திசன் விஷந்தீண்டி. இரக்க மயானத்துக்கு கொண்டு செல்பவர்கள் அலறிச்செல்வரைக்கண்டு அப் பிரேகத்தை தம க்கு கொடுக்குப்படி வாங்கி விபூகி எடுக்துச் சிவ பெருமானே தியானித்த பிரேதத்தின் கெற்றியில் இட்டு ஞானக்கூத்தா என்ன, சுவாமி என்றெழும் அச்சு றுவினயும் அழைத்துக்கொண்டு திருவாவடு துறை எகர் சமீபத்த உடன் செகிகைவிட்டிறங்கி திறக்கட்டத்தே டி கைசிமேற்கொண்டு குரு நாதன் திருநாமத்தை உச்சரித்தம் ஹா! ஹா! ஹா! என்ற ஆரவாரக்கோடும் குருநாகனேக்கண்டு அஷ்டாங்கம் முக்கிய பல நமஸ்காரங்களோடு தரிசித்து தான் சென்ற நாள் முதல் ஒவ்வொரு இடங்களில் கடக்க வைபவங்களே எடுத்தக்கூறி குருநாதன் இடத்தில் அளவுகடந்த அன்பினேடு ஙின்றுகொண்டிருந்தனர் குருநாதன் இருவென இருர்த ஞான நடராஜாத அருளினல் டின்மூல

மாக செய்க வைபவங்களேப்பற்றி யான் மிகவும் சுர்தோஷம் அடைக்தோம் எனக்கூறினர்.

பின்னர் சிவப்பிரகாசரை கோக்கி அப்பா கடராஜரது ஆக்கிண்யினுல் இலிங்கண பக்கரை காணும் பொருட்டு எவ்விதம் சென்றின்யோ அவ்வித சமய சர்தான விருக்கி செய்தகொண்டு எமது நடராஜபெருமானது திருவடி கலப்பில் சேர்வாயாக என்று கூறுத்தும் எவாமிகள் ஆருத் துயாம்கொண்டு இங்ஙனம் கூறியதற்கு காரணம் யாடுகன திகைத்த ரிற்றலும் இக்குறிப்9ணே யழிக்க குருராகளுப்ப கமச்சிவாயமூர்க்கி, சிவப் பிரகாச? குறிப்பின்யாம் உணர்ர்தோம் அஞ்சற்க சைவ சித்தார்த மாபின் அனசரித்தே கடாரஜ பெருமானும் ரினக்கு ஆக்கிண இட்டருளினர் அனவும் நடராஜபெருமானது காரியார்த்தமாய் இருக்கலினுவம் அவரது ஆக்கிணவை மறப்ப தற்கு யாம் அஞ்சுவதாலும், மீ எம்மை அடைந்த சைவசித்தாக்கி ஆவாய் மேலும் ஓர் காரணத்தின் மிழித்தம் ஏற்பட்டதாதலின் யாம் மின் கொள் கையை குற்றமாக கொள்ளவில்லே. ஆகலின் டோஜாது கிருபைக்கு பாத்திரனுவாய் என்று கட்டளோடிட்டருள அம் சுவாமிகள் குரு ஆக்கின் கடராஜா ஆக்கினே இது ஓர் திருளினேயாடல் போலும் என அளவுகடந்த சந்தோஷத்தடன் தானும் தன் மாணவர்களும் வழியிடையே பல கேஷத்திரங்களே தரிசித்துக்கொண்டு கும்பகோண த்தில் சார்பாயுள்ள நவலிங்க தீர்த்தக்கரையில் சில நாள் இருந்து தமது சிஷ்யராகிய ஞானக்கூத்த ருக்கு தீட்சை, பூஜை, அபிஷேகாதிகள் செய்து தமக்கு அரசனுல் திருவண்ணுமலேயில் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட மடத்தில் இருக்கும்படி ஞானக் கூத்தரை அனுப்பி அச் சந்தானத்தை விர்த்தி செய்துகொண்டு வருவாய் என ஆக்ஞாபித்தனர் உடனே ஞானக்கூத்தர் அவ்வாரே சென்று அச் சந்தானத்தை விருத்திசெய்துகொண்டு வந்தனர்.

பின்னர் தாம் பட்டிகவரத்தை அடைந்துச் கிலநாரள் இருந்து அஞ்சிலியஸ்தராய் சாக்ஷாத் ஆன்மார்த்தமாகிய நடராஜபெருமாணே தரிசனம் செய்து நிற்கும்போது யாவரும் ஆச்சரியப்பட பூமி திடீரென வெடித்த ஒளிப்பிளம்பு தோன் நிற்ற அப்பிளம்பில் இரண்டறக்கலந்தனர். அங் குள்ளார் யாவரும் கண்டு பேரானந்தம்முற்று பரவசமாயினர். சுபம் சுபம் சுபம்

> நடிச்சிவாயமூர்த்தி திருவடி போற்றி. சிவஞானமுனிவரன் திருவடி போற்றி.

61

திருவாவடு துறை ஆதீனத்தின் வாகனப் பெறுமை.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் ஆசாரியர் களது வாகனம், பல்லக்கு யென்பதுவும்; அதுவும், ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமாஞல் கொடுக் கப்பட்ட தென்பதுவும்; வே ரெரு வரால் கொடுக்கப்படவில்லே யென்பதுவும் இந்நூலி ஞல் அறிந்து கொள்க



8438 R65:31

32

பக்கம் பிழை

கிருத்தம்

போது

பாற்ற

பா*ற்றுரு* காணு

வித்திரகம்

கங்கைகொண்டோன்

முகவுளா

3 கான் இன்று டேன் 4 கான் இன்று டேன் 9 சி.சன்று 28 ஹா கை ஹா

பொன்காட்டாரும் சற்ஜனகேய ஹா ஹா ஹா

